

DAZ PROGRAMI

2013. / 2014.

TERRITORIES CULTURE/SOCIETY ENVIRONMENT



.THINK .SPACE



ARTUR.



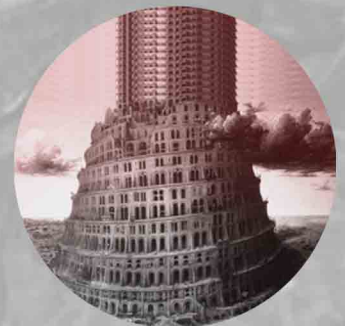
prostorija



citycupuncture



**DANI
ZAGREBAČKE
ARHITEKTURE**



DAZ

Uvodnik

Društvo arhitekata Zagreb i njegov rad

Predstavljamo vam programe Društva arhitekata Zagreba za 2014. godinu i pozivamo vas na suradnju i sudjelovanje! Zajednički cilj svih programa jest popularizacija arhitekture i kvalitetno oblikovanog prostora te su stoga osmišljeni tako da potiču interdisciplinarnu dijaloge, međusektorske suradnje, participaciju građana, drugih struka i lokalne samouprave, te udruga koje se bave izgrađenim prostorom, okolišem i urbanom kulturom. Namijenjeni su širokom krugu korisnika od školske djece, studenata, mladih netom promoviranih arhitekata, stručnjaka u različitim područjima arhitekture, arhitektonskog naslijeđa, teorije i konceptualnog promišljanja prostora, ali i brojnim drugim strukama (turističkim djelatnicima, dizajnerima, ekonomistima, građevinarima, developerima), kulturnim djelatnicima i u velikoj mjeri građanima.

Programi koji su predstavljeni u nastavku sustavno se razvijaju u Društvu arhitekata Zagreba iz godine u godinu te njihova kvaliteta, organizacija, posjećenost i medijska vidljivost raste, te danas s ponosom, između ostaloga, možemo najaviti četiri vrhunska međunarodna skupa koja će se održati u 2014. godini u Zagrebu.

U ožujku se održava međunarodna konferencija ARTUR –Arhitektura i turizam čiji su ciljevi usmjereni na propitivanje uloge arhitekture u razvoju hrvatskog turizma i na prevladavanje postojećih nedostataka i problema vezanih na prostor i turizam. Konferencija će okupiti veliki broj stručnjaka u turizmu i razvoju destinacija, arhitekata i urbanista, stručnjaka za zaštitu okoliša, investitora, developera, predstavnika lokalnih samouprava i turističkih zajednica.

U travnju organiziramo završnu konferenciju Akupunktura grada koja će predstaviti cijeli niz metodologija koje se primjenjuju u europskim gradovima za poboljšanje kvalitete urbanog života, povećanje društvene kohezije i identiteta javnog prostora. Realizacije koje proizlaze iz tih metodologija malog su do srednjeg obima, nisu financijski zahtjevne, participativnog su karaktera, a znatno utječu na sustavno vizualno i funkcionalno unaprjeđenje gradova. Konferencija je namijenjena lokalnim samoupravama, udrugama koje se zalažu za očuvanje i unaprjeđenje gradskih prostora i stručnjacima iz cijele regije.

Svibanj je tradicionalno rezerviran za Dane zagrebačke arhitekture kojima se kroz godišnje teme ističu i predstavljaju najvrjednija ostvarenja u zagrebačkoj arhitekturi. Ovaj izrazito popularan program privlači veliku pozornost ne samo arhitekata, urbanista i drugih srodnih djelatnosti iz regije, već i građana i medija.

U lipnju završava ovogodišnji ciklus Think Space programa, najavangardnijeg i najinternacionalnijeg od svih programa koji se realiziraju u DAZ-u, okupljanjem progresivnih mladih stručnjaka i poznatih svjetskih arhitekata na vrlo posebnom obliku interaktivnog skupa – Nekonferenciji u Laubi - Kući za umjetnost i ljude u Zagrebu.

Pozivamo vas da podržite ove zanimljive arhitektonske i kulturne programe i aktivno se uključite u njihovo unaprjeđenje i promociju, te time date svoj doprinos dugoročnom kvalitetnijem i održivom razvoju grada i regije u kojima djelujemo!

UVOD	1
ARTUR	2, 3
MALA ŠKOLA ARHITEKTURE	4, 5
DANI ZAGREBAČKE ARHITEKTURE	6, 7
AKUPUNKTURA GRADA	8, 9
THINK SPACE	10, 11
ARHITEKTURA I NASLIJEĐE	12
OSTALI PROGRAMI	13



Artur - Arhitektura i turizam

Nacionalni program
500 sudionika

ARTUR je program koji je iniciralo Društvo arhitekata Zagreba i pokrenulo u suradnji s Institutom za turizam i Hrvatskim savjetom za zelenu gradnju, te Društvima arhitekata Zadra, Dubrovnika i Istre čiji su dugoročni ciljevi usmjereni na prevladavanje postojećih nedostataka i problema vezanih za prostor i turizam.

Ovogodišnja tema ARTURA *Turistički prostor: Grad i regija* bavi se propitivanjem i istraživanjem odnosa turističkih gradova i njihovih regija. Temeljna pretpostavka u oblikovanju ove teme bila je važnost razvoja turizma i kulturne ponude u gradovima kao nositeljima razvoja cjelogodišnjeg turizma kako u samim gradovima tako i u pripadajućim regijama. Odnosi gradova i regija detaljnije će se razrađivati na primjerima Dubrovnika, Zadra i Pule gdje su u različitim slučajevima turistički potencijali gradova veći ili manji u odnosu na njihove regije, te će se kroz tri interaktivne i multidisciplinarnе radionice doći do preporuka na koji je način moguće uravnotežiti te odnose te dignuti ukupne turističke potencijale.

Program je započeo okruglim stolom Grad i regija u Zagrebu 30. rujna 2013. kojim je započela rasprava na ovu temu te su od najznačajnijih dionika u hrvatskom turizmu dobiveni njihovi pogledi i smjernice za daljnji razvoj programa i teme.

Istom prigodom najavljen je i poziv za prijavu prijedloga za nagradu ARTUR kojom se žele istaknuti najbolji primjeri u oblikovanju i razvoju turističkog prostora, te promovirati najbolje prakse u korištenju arhitekture i kvalitetno oblikovanog prostora u svrhu razvoja hrvatskog turizma.

Temu ćemo zaključiti konferencijom koja će se održati u Zagrebu u ožujku 2014. godine, na kojoj ćemo predstaviti rezultate održanih radionica, osvrnuti se na Zagreb kao već prepoznatu cjelogodišnju turističku destinaciju te dodijeliti **nagrade i priznanja ARTUR.**

ARTUR

Arhitektonski doprinos održivom razvoju turističkih destinacija i regije

Ciljne skupine

- lokalna samouprava,
- turistički djelatnici, dužnosnici i udruge
- urbanisti, arhitekti, konzervatori, investitori i developeri
- dizajneri, umjetnici, sociolozi, ekonomisti, pravnici, stručnjaci za zaštitu okoliša

Korisnici

- građani, turisti, lokalna zajednica, tvrtke i obrti u turizmu

ARTUR istražuje, razmatra i valorizira odnos između prostora / arhitekture i turizma

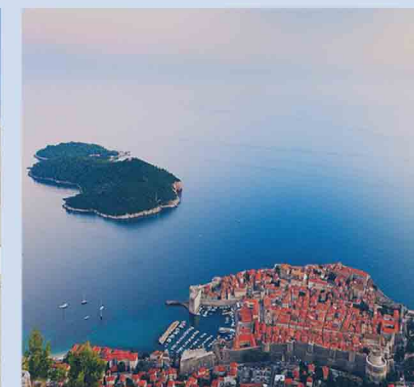
- ulogu arhitekture i urbanizma u razvoju hrvatskog turizma,
- utjecaj turizma na planiranje, izgradnju i zaštitu prostora, ekonomski, socijalni i kulturni razvoj gradova i regija, revitalizaciju i obnovu kulturne baštine i arhitekture,
- razvoj turizma, ulaganja u planiranje turizma i strategije upravljanja hrvatskim teritorijem, zakonodavni okviru u upravljanju hrvatskim turističkim područjima.

Interaktivne radionice

Zadar



Dubrovnik



Pula



Završna konferencija u Zagrebu, ožujak 2014.

Konferencija u Zagrebu objedinjuje iskustva i prezentira zaključke okruglog stola u Zagrebu te prethodnih radionica održanih u Zadru, Dubrovniku i Puli, a koje promišljaju o gradu i regiji u kontekstu cjelogodišnjeg turizma i održivog razvoja, s posebnim naglaskom na Zagreb kao već prepoznatu cjelogodišnju turističku destinaciju. Ističu se specifične prednosti prostora i obnova njihovih ekonomskih, prirodnih i kulturnih resursa, uključujući u diskusiju o zajedničkom prostoru građane, lokalnu samoupravu i sve relevantne struke.

Konferencija će objediniti sljedeće rezultate:

- dokumentirane spoznaje i iskustva okruglog stola i prijašnjih radionica održanih u Zadru, Dubrovniku i Puli;
- ARTUR prijedlog lokalnim vlastima gradova domaćina, Zagrebu, Zadru, Dubrovniku i Puli;
- ARTUR prijedlog Ministarstvu turizma;
- Dodjela nagrada za natječaj za najbolje prakse na završnoj svečanosti

Mala škola arhitekture - arhitektonske radionice za djecu

Nacionalni program
500 sudionika

Prostor i ja serija je radionica kojima je cilj djeci približiti probleme prostornog oblikovanja i arhitekture.

Na radionicama s djecom mislimo i stvaramo prostor. Radionice Male škole arhitekture namijenjene su djeci školskog uzrasta.

Korisnici:

U radionicama sudjeluju arhitekti, profesori likovne kulture, studenti, zagrebačke osnovne škole i djeca pozvana javnim pozivom.

Program radionica doprinosi boljem odnosu budućih generacija prema kako prema baštini tako i prema suvremenoj arhitekturi, te potiče djecu na kreativno promišljanje o arhitekturi i gradu.

Sedam radionica čini jedinstvenu cjelinu, te je moguće učestvovati u cijelom programu ili po radionici pojedinačno. Po završetku ciklusa radionica održava se izložba dječjih radova.

OBLIKUJEMO PROSTOR

Radionice: Materijali i funkcije

U prvoj grupi radionica otkrivamo materijalnu i tehničku stranu arhitekture. To kanimo istraživati preko primjera skloništa i nastambi raznih životinja. Cilj je shvatiti razne funkcije i društvene strukture (način organizacije života) koji se događaju u prostoru, razne materijale iz kojih se prostor stvara i razne lokacije na kojima se oblikuje te koliko od svega toga ovisi konačna forma. To nam je uvod za druge radionice gdje ćemo proučavati apstraktnu i simboličku narav arhitekture (onu duhovnu).

DIJELIMO PROSTOR

Radionice: Priroda i društvo

Nakon što smo naučili da način organizacije života i mjesto, način i materijal gradnje izravno rezultiraju određenom formom (prostorom) u kojem živimo, prelazimo na onaj osjetilni dio gdje naš doživljaj prostora prelazi pitanje puke forme. Sad nas zanimaju osjećaji. Za razliku od nastamba životinja, ljudi nikada ne doživljavaju prostor bez simboličke strukture. Kroz nju se učimo doživljavati i pripadati određenoj zajednici.

ŽIVIMO PROSTOR

Radionice: Moja zbilja

U ovim radionicama preko razumijevanja uloge grada i života u zajednici otkrivamo kako trenutak u kojem živimo stvara oblik našeg prostora. Time shvaćamo koliko je važna svaka pojedinačna uloga u stvaranju oblika prostora. Naša osobna kreacija i naše naslijeđe u trenutku u kojem živimo s drugim osobnim kreacijama i naslijeđima jest mjesto za život – oblikovana PROSTORiJA.

IDEMO PO ISKUSTVO

Nakon što smo naučili sve iz prethodnih radionica, idemo s voditeljima u šetnju gradom uz zadatak – izrada foto-dnevnika.

Radionice se održavaju subotom od 10-12 sati u Društvu arhitekata Zagreba (DAZ), Trg Bana J. Jelačića 3/1 pod vodstvom kreativnih i stručnih voditelja.



Dani zagrebačke arhitekture

Regionalni program

1000 sudionika

Dani zagrebačke arhitekture godišnja su manifestacija koju Društvo arhitekata Zagreba organizira od 2011. godine.

Program sačinjavaju predavanja, prezentacije te obilasci istaknutih arhitektonskih ostvarenja sa stručnim vodičima i autorima.

Svrha programa je popularizacija arhitekture i educiranje stručne i šire javnosti o arhitektonsko urbanističkim ostvarenjima u gradu Zagrebu.

1. Dani zagrebačke arhitekture 2011.

"Najznačajnija ostvarenja zagrebačke arhitekture"

Povod organizaciji je bio izlazak iz tiska dugoočekivanog Arhitektonskog vodiča Zagreba, Aleksandra Lasla. Tri dana stručnih predavanja te obilazak odabranih objekata iz vodiča uz stručno vodstvo privukla su oko dvjestotinjak sudionika iz cijele regije.

2. Dani zagrebačke arhitekture 2012.

„Stambena arhitektura 21. stoljeća u Zagrebu“

U tjedan dana programa pokušali smo pronaći odgovore na neka od pitanja kao što su: Kakvi su standardi izgradnje stanova? Kakve se danas tipologije stanova najčešće susreću? Zadnji dan programa uz profesionalne vodiče i autore projekata sudionici su imali priliku vidjeti i razgledati različite tipologije stanova izgrađenih u zadnjih 12 godina u gradu Zagrebu.

3. Dani zagrebačke arhitekture 2013.

"135 godina zagrebačke arhitekture u Europi"

U petodnevnom kolažu predavanja i prezentacija osvrnuli smo se na značajne trenutke u razvoju grada od početka njegove intenzivne urbanizacije, od industrijalizacije grada, prvih hotela, stvaranja novog ishodišta grada prelaskom željezničke pruge na današnjoj Vukovarskoj, prelaska preko Save i izgradnje novozagrebačkih naselja do suvremenih fenomena poput izgradnje 'Cityja' u Radničkog cesti.

U pregledu povijesno značajnih ostvarenja, naglasak je bio na njihovoj suvremenoj interpretaciji, u pojedinim slučajevima na rekonstrukciji i obnovi odnosno na njihovim funkcijama u današnjem modernom društvu.

Ujedno smo obilježili i 135. godina rada Društva arhitekata Zagreba, stoga su na središnjoj svečanosti u Glijptoteci HAZUa dodijeljena počasna članstva posebno zaslužnim osobama i arhitektima.

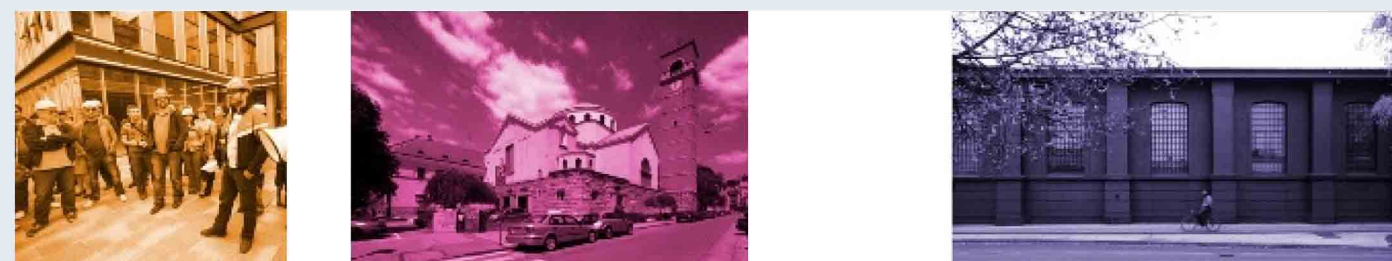
Kao poseban prilog Danima zagrebačke arhitekture Sekcija mladih Društva arhitekata pripremila je i mali džepni vodič arhitekture Zagreba na hrvatskom jeziku koji objedinjuje 180 najznačajnijih arhitektonskih realizacija, pomno odabranih i pripremljenih tijekom dvogodišnje volonterske suradnje.

Program je namijenjen općoj javnosti i građanima te arhitektima i urbanistima iz cijele regije, drugim srodnim profesijama i kulturnim djelatnicima.

Prvi Dani okupili su oko dvjestotinjak sudionika, drugi preko osam stotina zainteresiranih, a treći blizu tisuću posjetitelja u tjedan dana programa.

4. Dani Zagrebačke arhitekture 2014.

održat će se krajem svibnja te će u cijelosti biti posvećeni poslovnoj i komercijalnoj arhitekturi i trendovima oblikovanja prostora koji prate suvremene promjene u poslovnim procesima i poslovanju. Kakve su danas potrebe poslovanja i poduzetništva, kako arhitekti odgovaraju na njih i kakve su posljedice modernih poslovnih objekata na razvoj pojedinih četvrti i grada u cijelosti, pitanja su koja će biti razmatrana i predstavljena u sklopu ovogodišnje manifestacije.



Akupunktura grada

Regionalni program
500 sudionika

Projekt Akupunktura grada – City Acupuncture ima za cilj kroz niz malih i preciznih intervencija u gradskim četvrtima poboljšati kvalitetu urbanog života, povećati socijalnu koheziju lokalne zajednice i ojačati identitet četvrti i njenu vidljivost u gradu. Provodi se kroz 2 godine (od lipnja 2012. do svibnja 2014.) u pet gradova: Skopje, Beograd, Zagreb, Sarajevo i Split. Gradovi su to koji dijele zajedničko povijesno naslijeđe i traže slične intervencije u svojoj strukturi.

Svaki grad se sastoji od dvije temeljne strukture koje ga definiraju. Fizička struktura - zgrade, ulice, trgovi, parkovi i sl.; definira izgled, prostorne odnose i funkcionalnost grada; materijalni okvir za odvijanje života. Grad možemo sagledati kroz socijalne procese, kretanja, navike i sjećanja – socijalnu strukturu urbanog prostora. Kvaliteta urbanog života i identiteta direktno je ovisna o razini i načinima na koji su te dvije razine preklapljene i povezane.

Osnovna pretpostavka metode "Akupunktura grada" je da se malim i preciznim intervencijama u točke preklapanja spomenutih gradskih struktura, može učinkovito utjecati na kvalitetu gradskog života.

Intervencije mogu biti arhitektonsko-urbanistička, dizajnerska, krajobrazna rješenja i umjetnička ostvarenja koja će se realizirati na detektiranim problematičnim točkama u prostoru. Razina učinkovitosti akupunkturne intervencije ovisi o njezinoj interdisciplinarnosti, o mogućnosti participacije korisnika prostora u koji se intervenira, kao i o senzibilitetu upravljačkih struktura.

U svakom gradu održava se petodnevna interdisciplinarna radionica na kojoj sudjeluju studenti i mladi stručnjaci (do 35 godina) različitih struka (arhitektura, kulturna antropologija, likovna umjetnost, dizajn, itd.) iz svakog grada. Tema radionica je interdisciplinarno osmišljavanje malih intervencija u pojedinoj gradskoj četvrti s utjecajem na kvalitetu gradskog života.

Po završetku svake radionice slijedi realizacija odabranih rješenja kao i evaluacija izvedenih intervencija i cjelokupnog projekta. Osim samih intervencija, projektom se osigurava interdisciplinarni i interkulturni dijalog i razmjena iskustava, a jedan od rezultata biti će i dokumentirana metodologija akupunkture grada te tiskani i online katalog malih intervencija, koje se prikupljaju tijekom

Na samom kraju projekta održava se regionalna konferencija koja će okupiti sudionike projekta, predstavnike lokalnih samouprava svih uključenih gradova, udruge i organizacija koje se bave prostornim pitanjima te stručnjake za urbani razvoj. Na konferenciji će biti predstavljeni rezultati dosadašnjih akupunktura gradova, ali i drugih sličnih metoda koje se primjenjuju u europskim gradovima kako bi se sustavno unaprijedila kvaliteta urbanog života.

Projekt provodi konzorcij sastavljen od Društva arhitekata Zagreba u ulozi koordinatora projekta s partnerima Public Room Sarajevo, Public Room Skopje, Kulturni front iz Beograda te Društvo arhitekata Splita u ulozi pridruženog partnera. U lipnju 2012. projektu je Europska komisija odobrila sufinanciranje u okviru programa Kultura 2007-2013.

Posebno je važno istaknuti kako ovaj projekt promiče vrijednosti interdisciplinarnosti i interkulturnog dijaloga, načelo participativnosti građana, civilnog sektora i mjesne samouprave u promišljanju javnog prostora, te potiče angažman mladih u zajednici.



.THINK .SPACE



LAUBA



Storefront for Art and Architecture



Think space - Misli prostor

Internacionalni program
800 sudionika

ŠTO JE THINK SPACE?

Think Space, međunarodni je program u organizaciji Društva arhitekata Zagreba, koji kroz seriju konceptualnih online arhitektonskih natječaja, javnih skupova i kulturnih događanja, od 2010., omogućuje razmjenu iskustava i znanja mladih profesionalaca. Namijenjen je arhitektima, studentima arhitekture, stručnjacima i studentima dizajna, krajobrazne arhitekture, humanističkih znanosti i umjetnosti iz cijeloga svijeta.

OD ČEGA SE SASTOJI?

Svaki ciklus se sastoji od nekoliko arhitektonskih natječaja pod zajedničkom godišnjom temom koju svake godine, u suradnji s Think Space programskim odborom, raspisuje gost kustosa. Po završetku ciklusa, u Zagrebu se održava završni međunarodni skup (Nekonferencija) tijekom kojeg se održavaju prezentacije radova, diskusije sudionika, ali i svečana godišnja dodjela nagrada te izložba nagrađenih radova. Od drugog ciklusa program uključuje i poziv za prijavu stručnih članaka koji se zatim objavljuju u digitanom i tiskanom obliku.

TKO SU SUDIONICI?

Ukupan broj autora, mladih arhitekata, (prosječna dob 29 godina) koji su sudjelovali u arhitektonskim natjecajima je 654 iz 75 svjetskih zemalja, te 63 autora stručnih članaka iz 12 različitih zemalja.

Tijekom dosadašnja dva ciklusa (Borders i Past Forward) u programu su, u ulozi kustosa ciklusa ili žiratora natječaja, sudjelovali renomirani svjetski arhitekti: Eva Franch i Gilbert, Shohei Shigematsu, Teddy Cruz, Francois Roche, Hrvoje Njirić, Adrian Lahoud, Zaha Hadid, Patrik Schumacher, Alejandro Zaera-Polo, Ricardo Scofidio i Charles Renfro.

Treći Think Space ciklus - MONEY / NOVAC

Ciklus je započeo u rujnu 2013. objavom prvog natječaja, poziva na objavu kritičkih tekstova i predstavljanjem na kojem su temu ciklusa predstavili gosti kustosi Ethel Baraona Pohl i Cesar Reyes Najera, arhitekti sa sjedištem u Barceloni. Ciklus se bavi sveprisutnom temom novca, te propituje njegove utjecaje na oblikovanje teritorija, kulturu i društvo i okoliš. Cilj mu je pronaći mlade arhitekate i projekte koji promoviraju i predstavljaju progresivne ideje na sjecištu arhitekture, sociologije, ekonomije, programiranja i marketinga, a istovremeno radikalno propituju osnovne prostorne, socijalne i urbanističke odnose zasnovane ne kapitalizmu.

Nakon prvog online arhitektonskog natječaja **MONEY Territories** kojeg će žirati španjolski arhitekt sa sjedištem u Londonu, David Garcia, slijede i druga dva natječaja; **MONEY Culture and Society** (žirator Pedro Gadanho, kustos odsjeka za arhitekturu u njujorškoj MoMA-i) i **MONEY Environment** (žirator Keller Easterling, arhitektica, teoretičarka i profesorica na Sveučilištu Yale).

Proglašenje rezultata svakog natječaja biti će popraćeno poludnevnom događanjem, mini-simpozijem, na kojem će odgovarajući žirator održati predavanje, dati kratak pregled pristiglih radova, objaviti rezultate i otvoriti sljedeći natječaj. Paralelno s arhitektonskim natjecajima, objavljen je poziv za stručne teorijske radove koji će, zajedno s rezultatima i projektima arhitektonskih natječaja biti objavljeni u godišnjoj publikaciji programa, Think Space **MONEY Annual Publication**. Završni skup sudionika programa: kustosa, žiratora, nagrađenih autora i zainteresirane kulturne javnosti, treća Think Space Nekonferencija, održat će se u lipnju 2014. u Zagrebu s izložbom, svečanom dodjelom nagrada i promocijom godišnje publikacije.



O PROGRAMU THINK SPACE

Program Think Space je platforma za prostorno eksperimentiranje i razmjenu ideja te stvaranje mreže progresivnih mislilaca u području arhitekture preko kulturnih, geografskih i institucijskih granica. Program se provodi kroz godišnje cikluse konceptualnih arhitektonskih natječaja, istraživanje putem stručnih i teorijskih radova, te susretima sudionika na mini-simpoziji i godišnjoj međunarodnoj Nekonferenciji.

Arhitektura i naslijeđe

Nacionalni program

200 sudionika

Sekcija za Arhitektonsko naslijeđe pokrenula je seriju stručnih predavanja koja se već tradicionalno održavaju četvrtkom u DAZ-u. Cilj tribina je potaknuti aktivniji odnos arhitekata prema radu na zaštiti i očuvanju povijesnih prostora. Odabirom tema koje obuhvaćaju raznovrsnu problematiku rada na arhitektonskoj baštini osnažuje se platforma i pristup projektiranju i planiranju u najvrijednijim prostorima. Predstavljaju se realizirani projekti i projekti u pripremi s naglaskom na specifičnost svakog pojedinog slučaja. Predstavljani programi baziraju se na stručnim konzervatorskim principima, istraživanju, vrednovanju i korištenju obnovljenih prostora. Do sada je održano sedam ciklusa predavanja.

Prvi ciklus Zagrebački paviljoni obuhvaćao je paviljone od najstarijeg izložbenog paviljona na ovim područjima za održavanje reprezentativnih izložbi od Umjetničkog paviljona, preko obnove izložbenog paviljona u Botaničkom vrtu u tradiciji sajamskog izlaganja, paviljona Jeka u parku Maksimir do Francuskog paviljona, zaštićenog spomenika kulture nulte kategorije.

Drugi ciklus Zagrebačka industrijska baština predstavio je istaknute primjere pristupa obnovi baštine u kojoj se posebna pažnja daje povijesti, stanju i perspektivama industrijske baštine u Zagrebu ukazujući na problematiku i potencijale tih prostora.

Treći ciklus Akcije, istraživanja, strategija bio je posvećen pojedinačnim akcijama u obnovi baštine, inicijativama mladih arhitekata, etnologa, muzeologa i pripadnika drugih zanimljivih struka.

Četvrti ciklus Obnova pročelja i krovova bavio se pristupima obnovi, konzervatorskoj dokumentaciji i smjernicama izvedbe.

Peti ciklus Svjetska baština UNESCO-a u Hrvatskoj predstavljao je zaštićene gradske jezgre i zaštićene kulturne krajolike na listi svjetske baštine u Hrvatskoj.

Šesti ciklus Konzervatorske prakse obuhvatio je arhitektonsko naslijeđe u Zagrebu i komparativne primjere obnove povijesnih cjelina, kompleksa i građevina.

Sedmi ciklus Bastionske utvrde proučavao je tipove utvrda i njihovog ispreplitanja s elementima suvremenih gradova, pristup revalorizaciji i održivoj namjeni vrijednog arhitektonskog naslijeđa.

Ciklusi se dalje tematski nastavljaju u kvartalnim razmacima, a u planu je proširenje programa uvođenjem stručnih obilazaka pojedinih vrijednih objekata.



Ostali programi



• Arhitektura bez granica- Leonardo da Vinci

Projektom Architecture without borders potiče se mobilnost mladih arhitekata koji su završili fakultet i njihovo stjecanje prvih radnih iskustava u arhitektonskim uredima u europskim zemljama. Projekt se provodi u sklopu programa Leonardo da Vinci Mobilnost - Osobe na tržištu rada (PLM), kojeg u Hrvatskoj provodi Agencija za mobilnost i programe EU. U mobilnosti sudjeluje 15 mladih arhitekata – do 30 godina, članova Društva, koji će 12-tjednom praksom u 15 različitih arhitektonskih ureda iz 9 europskih zemalja steći radno iskustvo, nova znanja i vještine u struci te unaprijediti znanje stranih jezika. Projekt se provodi od kraja lipnja 2013 do studenog 2014., a stručne prakse provodit će se u razdoblju od rujna 2013 do kolovoza 2014.

Potprogram Leonardo da Vinci u sklopu EU Programa za cjeloživotno obrazovanje (Life Long Learning Programme – LLL) obuhvaća strukovno obrazovanje i osposobljavanje te je osmišljen tako da svojim aktivnostima potiče razvoj znanja, vještina i kvalifikacija svih sudionika. Sudjelovanjem u nekoj od aktivnosti potprograma Leonardo da Vinci, korisnici imaju mogućnost stjecati nova životna iskustva te primjenom stečenih znanja, značajno doprinijeti radu matične ustanove, vlastitoj zapošljivosti na tržištu rada te samom gospodarstvu. Potprogram Leonardo da Vinci omogućava prijenos dobrih praksi i inovacija u gospodarstvu između država sudionica, usklađivanje obrazovnog sustava sa tehnološkim napretkom i tržištem rada te osobni i profesionalni razvoj sudionika.

• Dijalog struka- Interijeri

Okrugli stol DIJALOG struka promovira domaću produkciju vezanu uz temu interijera te timski rad s ciljem uključivanja u dijalog svih dionika u hrvatskom dizajnu od studenata, kreativnih pojedinaca različitih umjetničkih struka te timova, tvrtki, menadžera, investitora, kulturnih i privrednih djelatnika koji djeluju na promociji hrvatskog dizajna i arhitekture. Program Sekcije za interijer DAZ-a kroz 2014. godinu predstaviti će se programom koji se sastoji od okruglih stolova stručnjaka te radionica namijenjenih široj javnosti kojima ćemo pružiti korisne savjeti o organizaciji i uređenju vlastitog prostora, dati informacije o interijerima, te općenito o kulturi stanovanja. Programom se afirmiraju mladi dizajneri interijera, kao i domaća industrija koja svoje proizvode plasira u Europi i svijetu.

• 3. Otvoreno prvenstvo u tenisu za arhitekate

Društvo arhitekata Zagreba krajem siječnja 2014. organizira III. otvoreno prvenstvo u tenisu za arhitekate i arhitektice. Na dvodnevnom sportskom nadmetanju i druženju okupit će se oko stotinjak arhitekata i simpatizera ovog turnira svih generacija.

Adresa
Trg bana Josipa Jelačića 3/1
HR - 10000 Zagreb, Croatia

e-mail
daz@d-a-z.hr

Tel
+385 1 4816151

Fax
+385 1 4816197

OIB
87490332083

Matični broj
3222748

Registarski broj
(iz Registra udruga RH)
21001431

RNO broj
0082732

web stranica
www.d-a-z.hr

DAZ